



Recensie Schaaap zacht (1,5+) ***

Gepost op 27-02-17

Recensie Schaaap Zacht (1,5+)

Rauher Engel

Schaaap Zacht is een fantasierijke (dans)voorstelling, waarin kinderen beleven, voelen en vooral ook meedoen.

Dagmar Chittka (van Rauher Engel) verwelkomt de kleine kinderen buiten de zaal en laat ieder hun paar schoenen op een graskleedje neerzetten. Samen gaan ze de zaal in en gaan de kinderen aan, op of onder een grote wollen deken zitten. Een muzikje begint en we krijgen een dag in het leven van een schaaap te zien. Chittka danst zich een frame van een wollige hoepelrok om. Er volgt nog meer textiel en breisels, inclusief een lange dikke sjaal. De deken schuift opzij, waarna een felgroene sliert garen als groenvoer dient voor houten schaapjes. Het kale schaapje krijgt een gebreide dekentje om en na de regen volgt een regenboog, waardoor alle wol een kleur heeft gekregen.

Het zijn maar een paar voorbeelden uit de voorstelling Schaaap Zacht. Er gebeurt steeds iets nieuws, zonder dat het teveel wordt. Het is een rustige voorstelling, maar de kracht zit in de interactie en de nadruk op de beleving. Zonder woorden betreft Chittka iedereen erbij. Al gauw voelen de kinderen aan stukjes wol, mogen zij gekleurde plukjes op de schaapjes plakken en helpen zij de lange sjaal ontrafelen. Ieder kind krijgt aandacht en ieder kind wil meedoen.

'Schaaap Zacht' eindigt met een vloer vol kinderen die aan alles meedoen, zoals achter elkaar over een pad van wol lopen of de schaapjes van plukjes wol voorzien. Aan het eind begeleidt Chittka de kinderen weer naar de schoenen. Allemaal een belevenis rijker.

Marleen Hiemstra 2017

Schaaap Zacht speelt in kleine theaters in Nederland. Bekijk [hier](#) de speellijst

Tweet

Vind ik leuk 2

Delen